

2018  
年度

# MORNING CONCERT



## 東京藝術大学 奏楽堂 モーニング・コンサート

11:00 開演 (10:30 開場)

東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

前売券 | 各回 1,000 円 (全席自由: 入場整理番号付き)

当日券 | 奏楽堂入口券売所 (10:00 販売開始)

チケット取り扱い

- ヴォートル・チケットセンター TEL: 03-5355-1280
- チケットぴあ TEL: 0570-02-9999  
《Pコード 105-747》
- 東京文化会館チケットサービス TEL: 03-5685-0650

お問い合わせ

東京藝術大学演奏藝術センター TEL: 050-5525-2300

東京藝術大学ホームページ

<http://www.geidai.ac.jp>

※ 就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。  
※ 入場は、入場整理番号順のご案内となります。  
※ 「ヴォートル・チケットセンター」と「チケットぴあ」の入場整理番号については同一管理で付しています。  
※ 購入後の払い戻し・変更等は、一切できません。  
※ 前売券の販売実績により、取り扱いが無い場合がありますので、ご承知願います。  
※ 消防署からの指導により、満席の場合には入場できません。

主催: 東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏藝術センター

2018年度

東京藝術大学 奏楽堂 モーニング・コンサート

1

4/26 (木)	指揮	山田涼子	Ob	学部4年
	高関健	弓場友美子	Vn	学部4年
オーボエ協奏曲 (R. シュトラウス) スペイン交響曲 作品21 (ラロ)				



2

5/10 (木)	指揮	安久津理子	Tb	学部4年
	山下一史	原田莉奈	Pf	学部4年
アルトトロンボーン協奏曲 ニ長調 (L. モーツァルト) ピアノ協奏曲第2番 ト短調 作品16 (プロコフィエフ)				



3

5/17 (木)	指揮	三界達義	Cl	学部4年
	山下一史	和田華音	Pf	学部4年
クラリネット協奏曲 (アホ) ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 作品26 (プロコフィエフ)				



4

5/24 (木)	指揮	濱野杜輝	Bar	修士2年
	現田茂夫	山司恵莉子	Org	修士1年
旅の歌 (ヴォーン=ウィリアムズ) オルガン、弦楽とティンパニのための協奏曲 ト短調 (プーランク)				



5

6/14 (木)	指揮	小野拓真	作曲	学部4年
	ラースロー・テイハニ	高木凜々子	Vn	学部4年
渦紋 管弦楽のための ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 (メンデルスゾーン)				



6

6/21 (木)	指揮	小野田健太	作曲	学部4年
	ラースロー・テイハニ	山本佳輝	Vn	学部4年
Groovy Heartbeat III : Sticks / Stones / Bones ヴァイオリン協奏曲 イ長調 作品8 (カルウォーヴィチ)				





7

7/5 (木)	指揮	吉本拓	Cl	学部4年
	迫昭嘉	間世田采伽	Pf	学部4年
クラリネット協奏曲第4番 (シュポーア) ピアノ協奏曲 (ハチャトゥリアン)				



吉本拓



間世田采伽

8

7/12 (木)	指揮	志村樺奈	Ob	学部4年
	山下一史	内尾文香	Vn	学部4年
オーボエ協奏曲 (ルプツォフ) ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 作品77 (ショスタコーヴィチ)				



志村樺奈



内尾文香

9

7/19 (木)	指揮	山下真実	作曲	学部4年
	高関健	尾城杏奈	Pf	学部3年
Theory of GRAFFITI ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 作品30 (ラフマニノフ)				



山下真実



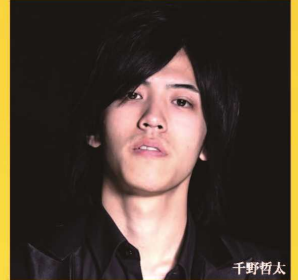
尾城杏奈

10

7/26 (木)	指揮	前川泉	作曲	学部4年
	山下一史	千野哲太	Sax	学部4年
CHARLIE ~哀れな羊のドタバタ喜劇~ ヴァイオリン協奏曲第1番 ニ長調 作品6 (パガニーニ)				



前川泉



千野哲太

11

9/6 (木)	指揮	鈴木美郷	Sop	修士2年
	高関健	北川千紗	Vn	学部4年
ヴォカリーズ (ラフマニノフ) 歌劇「エフゲニー・オネーギン」より (チャイコフスキー) ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47 (シベリウス)				



鈴木美郷



北川千紗

12

2/14 (木)	指揮	山根風仁	Vc	学部4年
	山下一史	千葉遥一郎	Pf	学部3年
チェロ協奏曲 (コッコネン) 左手のためのピアノ協奏曲 (ラヴェル)				



山根風仁



千葉遥一郎

13

2/21 (木)	指揮	藤田麻里奈	Tb	学部6年
	高関健	沼田昭一郎	Pf	学部3年
トロンボーン協奏曲 (グレンダール) ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 作品30 (ラフマニノフ)				



藤田麻里奈



沼田昭一郎



## モーニング・コンサートについて

『東京藝術大学奏楽堂モーニング・コンサート』は1971年の初公演から45年以上続いてきた歴史ある学生達の研鑽の場で、選ばれる学生の質の高さやオーケストラとの十分な練習時間の設定など、非常に高度な水準を維持してきた世界的に類を見ない企画です。作曲、声楽、ピアノ、オルガン、弦楽、管打楽の各専攻科から選抜された優秀な学生が各回2名ずつソリストとして、あるいは作曲家として藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演し充実した演奏を行うことで、音楽家としての成長や研究のさらなる向上に寄与してきました。今年度も全13回、計26名の若き音楽家たちの音楽とその演奏を心ゆくまでお楽しみください。

## 藝大フィルハーモニア管弦楽団

The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo

藝大フィルハーモニア管弦楽団（2016年秋、藝大フィルハーモニアから改称）は東京藝術大学に所属するプロフェッショナル・オーケストラで、年2回の定期演奏会、声楽科との合唱定期、オペラ研究部との共演、新卒生（各科最優秀者）の紹介演奏のほか、年末恒例の「メサイア演奏会」、「第九公演」などを行っている。教育面では、器楽科・声楽科学生との協奏曲等の共演および作曲科学生による作品演奏（モーニング・コンサート）、指揮科学生による演奏会・試験・演習など、学生の演奏経験の拡充に資している。前身である旧東京音楽学校管弦楽団は、我が国初の本格的なオーケストラで、ベートーヴェンの《交響曲第5番「運命」》、《交響曲第9番「合唱付き」》、チャイコフスキーの《交響曲第6番「悲愴」》などに加え、ブルックナーの《交響曲第7番》と《交響曲第9番》を本邦初演し、日本の音楽界の礎石としての活動を果たしてきた。2017年6月には初の海外公演として「日智（チリ）修好120周年」を記念したチリ公演（4公演）を行い、聴衆を魅了した。（公社）日本オーケストラ連盟準会員。



- 【JR】上野駅（公園口）・鶯谷駅（南口）下車徒歩10分  
【地下鉄】東京メトロ 銀座線・日比谷線 上野駅 下車徒歩15分  
東京メトロ 千代田線 根津駅 下車 徒歩約10分  
【京成電鉄】京成上野駅 下車徒歩15分  
【都営バス】上26系統（亀戸⇄上野公園）谷中バス停 下車徒歩約3分  
【台東区循環バス「東西めぐりん」】① 上野駅入谷口臨時バス亭  
② 東京芸術大学 下車【30分間隔】  
※東西めぐりんは、本年8月末（予定）まで迂回運行をしております。詳しくは、台東区へお問い合わせください。

\*駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。